

Nota van Inlichtingen 2 – Aanbesteding Projectmeubilair

Begin Nota van Inlichtingen:

Nr.	Pagina	Paragraaf	Vraag:	Antwoord:
Aanbestedingsdocument				
				Opmerking ROC van Twente: Zoals in de eerste Nota van Inlichtingen is aangegeven, sturen we bij deze tweede Nota van Inlichtingen foto's mee van de huidige meubilairlijn op de locaties Gieterij te Hengelo en de Wethouder Beversstraat te Enschede. Deze zijn in de bijlage te vinden. Ook bovengenoemde bijlage wordt toegestuurd naar de leveranciers die de geheimhoudingsverklaring (bijlage 7) hebben ondertekend en ingediend.
1.	7	2.1	Vervolg vraag op vraag 13. Dank u voor het geven van wat onderwerpen uit het Strategisch Huisvestingsplan. De aanbestedende dienst noemt thema's als "Fun Place to Be," uitnodigend, eigentijds en gastvrij. Deze thema's worden echter niet uitgestraald door de nu gedeelde foto's van het meubilair aan Stationsplein West, Almelo. Maar inschrijvers moeten wel meubilair aanbieden dat aansluit bij wat er gedeeld is op de foto. Kan de aanbestedende dienst daarom bevestigen dat inschrijvers bij hun ontwerp voor de Wierdensestraat het "aansluiten op" het huidige meubilair aan Stationsplein West los mag laten, zodat wél een uitnodigende, eigentijdse en gastvrije uitstraling behaald kan worden?	ROC van Twente beoogt met de verwijzing naar de huidige meubilairlijn en de foto's daarvan geen één-op-één voortzetting of kopie van de bestaande inrichtingen. De gedeelde foto's en de huidige meubilairlijn dienen vooral als referentie voor de bestaande uitstraling, materialisatie en identiteit van ROC van Twente. Het is nadrukkelijk niet de bedoeling dat inschrijvers hierdoor worden beperkt in het ontwikkelen van een passend en eigentijds voorstel. Van inschrijver wordt verwacht dat zij in hun ontwerp rekening houden met de bestaande omgeving en herkenbaarheid van ROC van Twente, maar tegelijkertijd ruimte benutten om invulling te geven aan de uitgangspunten zoals beschreven in vraag 13, waaronder 'Fun Place To Be', een uitnodigende uitstraling, gastvrijheid, ontmoeting, samenwerking en toekomstbestendigheid. ROC van Twente staat daarom open voor creatieve ontwerpvoorstellen die aansluiten bij deze uitgangspunten.
Bijlage 5. Programma van Eisen				
2.	1	Eis 9	Bij de tweede nota van inlichtingen zullen er foto's van de huidige meubilairlijnen van de locaties in Hengelo en Enschede worden gedeeld. Welk uitgangspunt voor het ontwerp moet de inschrijver aanhouden als die foto's een andere impressie of een andere sfeer ademen dan de nu reeds gedeelde foto's van de locatie in Almelo?	De foto's van de locaties Gieterij (Hengelo) en Wethouder Beversstraat (Enschede) worden gedeeld om inschrijvers een breder beeld te geven van de huidige meubilairlijn en uitstraling binnen de locaties van ROC van Twente. De foto's van Hengelo en Enschede wijken niet wezenlijk af van de reeds gedeelde foto's van locatie Stationsplein West te Almelo. De foto's van de locaties in Hengelo en Enschede kennen een vergelijkbare uitstraling, materialisatie en inrichting. Zie verder het antwoord op vraag 1.
3.	1	Eis 9	Het projectmeubilair dient aan te sluiten op of te passen bij het huidige meubilair. In welke mate moet het aansluiten of passen? En in welke mate mogen vorm, materiaal en kleur afwijken? "Aansluiten op" en "passen bij" zijn subjectieve begrippen.	ROC van Twente begrijpt dat de begrippen "aansluiten op" en "passen bij" ruimte laten voor interpretatie. Met deze begrippen bedoelt ROC van Twente niet dat het voorgestelde projectmeubilair qua vorm, materiaalgebruik, afmetingen of kleurstelling identiek moet zijn aan het bestaande meubilair. Zie verder het antwoord op vraag 1.

Nr.	Pagina	Paragraaf	Vraag:	Antwoord:
4.	1	Eis 9	Kan de aanbestedende dienst bevestigen dat de foto's van het huidige meubilair in die mate het uitgangspunt vormen voor het ontwerp en het nieuwe meubilair dat een nieuwe kleurstelling niet wordt toegestaan? Zo nee, graag uw toelichting.	Nee. Een nieuwe kleurstelling is toegestaan. Zie verder het antwoord op vraag 1.
5.	Nvl 1	Nvl 1 - Vraag 46 Eis 9	Betreft Nvl 1 vraag/antwoord 46 punt 2. U geeft aan dat inschrijvers vrij zijn om naar eigen inzicht bestaand meubilair her te gebruiken. Kunt u toelichten hoe ROC van Twente in dat geval een objectieve en onderling vergelijkbare beoordeling van het Gunningsbedrag (Bijlage 3 Prijzenblad) gaat uitvoeren? De mate waarin bestaand meubilair wordt hergebruikt heeft een grote invloed op de inschrijfprijs. Wanneer de ene inschrijver aanzienlijk meer bestaand meubilair hergebruikt dan een andere inschrijver, ontstaat een prijsverschil dat voortkomt uit een afwijkende hergebruikstrategie en niet uit een verschil in prijsstelling van gelijkwaardige nieuwe producten. Wij zien daardoor een risico dat geen sprake is van een gelijk speelveld bij de beoordeling van het gunningscriterium prijs. Kunt u aangeven welke uitgangspunten worden toegepast om een objectieve prijsvergelijking mogelijk te maken? Graag ontvangen wij een nadere toelichting op de beoordelingsmethodiek zodat voor alle inschrijvers duidelijk is hoe het gunningsbedrag op een transparante wijze wordt vergeleken.	ROC van Twente is zich ervan bewust dat de mate van hergebruik van bestaand meubilair invloed kan hebben op de aangeboden prijs. De afweging tussen hergebruik en nieuw meubilair maakt echter onderdeel uit van de door de inschrijver aangeboden totaaloplossing. Inschrijvers zijn vrij om hierin hun eigen visie en aanpak te kiezen. De prijs wordt beoordeeld op basis van het totale gunningsbedrag uit het prijzenblad. ROC van Twente past hierbij geen correcties toe voor verschillen in hergebruikstrategieën. De invulling van hergebruik, vervanging of toevoeging van meubilair valt binnen de verantwoordelijkheid van de inschrijver. Omdat alle inschrijvers over dezelfde informatie beschikken en dezelfde mogelijkheid hebben om bestaand meubilair al dan niet te hergebruiken, acht ROC van Twente de vergelijking van de ingediende gunningsbedragen objectief en transparant.

Bijlage (deze wordt per bericht toegestuurd naar de leveranciers die de geheimhoudingsverklaring ondertekend hebben ingediend):

- Bijlage 1 bij Nvl 2 – Foto's huidige meubilairlijn Gieterij en Wethouder Beversstraat

Einde Nota van Inlichtingen